

Het onbezoldigde bestuur bestaat uit:

Voorzitter: Lieneke Hulshof 2021- heden

Lieneke Hulshof (1993) studeerde aan ArtEZ in Arnhem en rondde in 2018 haar master kunstgeschiedenis aan de UVA af. Sinds 2015 is ze werkzaam voor Mister Motley, eerst als redacteur en sinds november 2017 als hoofdredacteur. Daarnaast organiseerde ze lezingen, stelt artistieke programma's samen en begeleidt academie studenten met hun theoretische onderzoeken.

Penningmeester: Nora Duijf 2021- heden

Nora Duijf (1973) is sinds 2003 actief als zakelijk leider, producent en fondsenwerver. Na de afronding van haar studies Nederlands (HBO) en theaterwetenschap heeft zij gewerkt voor onder andere Laura van Dolron, Gienke Deuten (Gouden Haas) en was in 2019 initiatiefneemster van DNA Next!. Sinds 2021 is zij fulltime zakelijk directeur van jeugdmuziektheatergezelschap MaxTak. Naast haar rol als penningmeester bij Stichting Largo is zij ook penningmeester bij Stichting Markttheater.

Secretaris: Peter Hendriks 2021-heden

Peter Hendriks (1984) helpt organisaties ontwikkelen en adviseert op het snijvlak tussen kunsten en ondernemerschap. Momenteel is hij projectsecretaris van de transitie van Zuiderstrandtheater, Nederlands Dans Theater, Residentie Orkest en Koninklijk Conservatorium naar het nieuwe cultuurhuis Amare in Den Haag. Daarnaast is hij creatief producent/zakelijk leider, onder meer van jonge collectief Girls in Woods.

2018- 2021

Voorzitter Nous Faes (1960)

Secretaris: Sean Gilis (1989)

Penningmeester: Talitha Stijnman (1972)

Stichting Largo is op 4 december 2017 opgericht en heeft als doel:

- het ontwikkelen van projecten op het gebied van theater en beeldende kunst rondom performer en filmmaker Karel van Laere, omvattende een enkel project of een reeks projecten waarbij gewerkt wordt in verschillende artistieke disciplines;
- het publiek maken van het werk van Karel van Laere in de vorm van presentaties in Nederland of daarbuiten, en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn. Tot dit doel behoort niet het doen van uitkeringen aan de oprichter of aan hen die deel uitmaken van organen van de stichting.

De stichting heeft geen winstoogmerk.

De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:

- a. Het produceren en uitvoeren van theaterprojecten en beeldende werken, en al wat daarmee in de ruimst mogelijke zin verband houdt, in Nederland of daarbuiten;
- b. Samenwerkingen aan te gaan met culturele en zakelijke organisaties en platforms die zich bezig houden met ontwikkelingen binnen theater film en beeldende kunst.

De geldmiddelen van de stichting bestaan uit:

- a. Subsidies en donaties;
- b. Schenkingen, erfstellingen en legaten;
- c. Alle anderen baten en inkomsten.

Erfstellingen kunnen slechts worden aanvaard onder het voorrecht van boedelbeschrijving.

Vragen: stichtinglargo@gmail.com